



## NUESTRA SEÑORA DEL PILAR Y SANTIAGO DE COCÓSPERA

DE ACUERDO A ARTHUR WOODWARD EN SU LIBRO

### “MISIONES DEL NORTE DE SONORA, ASPECTOS HISTÓRICOS Y ARQUEOLÓGICOS”



El sitio de las Misión está en la cresta de una vieja terraza rivereña que irrumpe abruptamente en el lecho de la corriente, que en este punto se abre un ancho valle y la corriente corre ahora, contra el lado del lejano oriente del valle, con rebaños de ganado y ovejas pastando en las praderas, campos de maíz, trigo, melones, calabazas, etcétera, creciendo lujurosamente en el rico lino de las planicies inundadas por el río, todo ello enmarcado por el espeso verdor de los álamos y los sauces.

La fecha de la fundación de la Iglesia parece un poco nebulosa. Kino estuvo ahí en 1689, después en 1691 y probablemente muchas otras veces que no se mencionan.

En Abril de 1697 el Padre Ruiz de Contreras llegó para ser el padre residente, en ese tiempo, de acuerdo con Kino, la Misión estaba equipada con la parafernalia completa o provisiones para decir misa, buenos inicios de una Iglesia y una casa parcialmente amueblada, quinientas cabezas de ganado, casi tantas ovejas como cabras dos manadas de yeguas, una manada de caballos, bueyes, granos, etc.

En marzo de 1701, Kino fue a Cocóspera y dice:

**“Fui echar una ojeada a mis otros dos pueblos; el de Nuestra Señora de los Remedios y Cocóspera porque eran fronteras al enemigo, así como proveer para su defensa por medio de algunas torres”.**

El Director principal de todas estas avanzadas misionales estuvo en Cocóspera una vez más en abril de 1701, a su regreso al sur después de visitar San Javier del Bac. En ese tiempo se estaba construyendo una Iglesia y una casa en Cocóspera por órdenes de Kino, razón por la que hizo escala de dos días, para supervisar y dirigir el trabajo.

Durante 1703 el trabajo de construir una Iglesia más grande en Cocóspera fue continuando celosamente en febrero, marzo, abril y parte de mayo con la expectativa de que fuera posible tenerlo terminado y dedicado antes del fin de año. El trabajo fue hecho principalmente por indígenas pimas, traídos de las cercanías de San Javier del Bac. Los detalles esenciales de esta construcción están mejor expresados por el mismo Kino.

**“Estos meses y los siguientes mandé cortar las maderas necesarias para la viguería de pino, zapatería, tablazón, etc., pasé a fronteras y truxe más de 700 pesos en ropa y herramienta y casos grandes y de otras partes conseguí más de tres mil pesos, que en breve luego con facilidad se fueron pagando con los géneros y bastimentos y ganados de los tres pingües partidos; combidé alguna gente de la tierra adentro para las faenas de estas fabricas y vino a más y demás lexos de lo que yo avía podido y muy en particular meses enteros trabajaron y fabricaron con los tres pueblos de aquí y de mi administración, los muchos hijos del grandioso pueblo incoado de San Francisco Xavier de Bac de los Sobaipuris, que dista 60 leguas de camino al Norte, con lo qual se isieron en los dos pueblos de Nuestra Senora de los Remedios y de Santiago de Cocóspera muy muchos adoves; se isieron altos fuertes paredes de dos grandes y buenas iglesias, con sus dos capaces capillas que hazen cruzero con buenos y vistosos arcos; se truxieron de los sercanos cerros y pimerías las maderas y se techaron las dos buenas fábricas con sus simborrios y linternillas, etc.”**

**“Procurando yo casi todo el año ir las mas semanas por los tres pueblos, cuidando de lo espiritual y temporal, y de dichas fábricas de las dos nuevas referidas iglesias”.**

**“A los que trabajaron en la iglesia de Cocóspera se les pagó con maíz, trigo, reses y bastante ropa o generos de tienda, que son paños, sayas, fresadas y otros vestuarios que son las monedas y dineros que mas sirve en estas nuevas tierras, para los peones y oficiales de carpintería alguaciles y mandones, capitanes, topiles y fiscales”.**

En otra parte Kino se refiere a la madera diciendo:

**“Las maderas muy buenas, casi todas de unos pinos que llaman reales, para la viguería y tablazón, se cortaron y truxieron de los cercanos cerros a distancia de siete u ocho leguas”.**

Existen varios datos adicionales concernientes a Cocóspera que están incluidos en la relación de Kino, como sigue: en el mes de Enero de 1704 se celebró la solemne dedicación de las dos nuevas y espaciosas iglesias.

**“Assi las Yglesia de Nuestra Señora de los Remedios como la de Nuestra Señora del Pilar y Santiago de Cocóspera, según dicen todos los que las an visto, son de las mejores que ay en toda la provincia.... Tienen entrambas sus cruzeros que forma y asendo buenas capillas con sus arcos....una de las dos capillas de nuestra señora de los Remedios, se ha dedicado a nuestro San Ignacio y otra, al glorioso Apostol de las Indias, San Francisco Xavier, y de las dos capillas de Cocóspera, la una es de Nuestra Señora de Loreto y la otra a San Francisco Xavier. Cada una Iglesia, sobre los arcos de sus dos capillas que forma el crucero, tiene un alto cimborrio, y cada cimborrio, tiene en medio y en lo alto su vistosa linternilla”.**

**“En 15 y 16 de enero se dedicó solemnemente la Yglesia de Nuestra Señora de los Remedios, y en 17 pasamos a la dedicación de la Yglesia de Cocóspera, y tubimos esta dedicación en 18,19 y 20 de enero. El P. Rector Adamo Gilg hisso las dos dedicaciones con los demás Padres, con todas las ceremonias y bendiciones que manda Nuestra Santa Madre Iglesia según el santo ritual romano”.**

El coro de la misión de los Remedios ayudó al padre Gilg en el canto de las dos principales migas. El sermón de dedicación fue pronunciado en pima.

En febrero 26 de 1698 los apaches, sumas, janos y jocomes atacaron Cocóspera. En una época en que en el pueblo no había hombres porque se

habían ido tierra adentro a cambiar maíz. Quemaron la iglesia, también la casa del padre.

En 1746 la Misión fue incendiada otra vez.

El 16 de febrero de 1768 los indios quemaron la iglesia, entonces una visita de Santa María Suamca. Aparentemente esta fue la iglesia original de Kino. No tenemos referencias de su total destrucción, ni existe evidencia alguna en el área de que la fina estructura descrita por Kino fue alguna vez demolida.



### *Cocóspera*

*(Nuestra Señora del Pilar y Santiago de Cocóspera)*  
*Ubicada dentro del Municipio de Imuris, Sonora;*  
*y única Iglesia de la Ruta de las Misiones de Kino*  
*que contiene los interiores originales y los pisos de arcilla*  
*fabricados por el Padre Eusebio Francisco Kino*  
*y los Pimas que contribuyeron a su edificación.*