



Joaquín Sevivas (Portugal) Mary Guzmán (Tijuana) Obed González (Distrito Federal) Víctor Estupiñán (Hermosillo) y Dr. Enrique Noriega (Cd. Obregón).



Maestro Manuel Leyva Martínez y Elizabeth Leyva Rivera (SIPEA Tijuana) Carlos M. Valenzuela, Cristina Murrieta López (SIPEA Sonora) y Obed González (Distrito Federal).



Lourdes Galindo (Hermosillo) Laura Hernández (Guadalajara) Akira Takenami (Japón) y Ramón Sánchez (Ecuador)



Vilma Edith Pérez (Cd. Obregón) Zaida Cristina Reynoso (Guadalajara) Maestro Edmundo Jaime (Taxco, Guerrero) Edwin Alvares Jaime (Taxco, Guerrero).



Carmen Rojas Larrzábal (Venezuela) Maestro Armando Quijada (Hermosillo) Claudia Maciel (Hermosillo) Javier Gayán (México) Cristina Sainz (Huatabampo).



Alfredo Garibo (Tijuana) Elizabeth Rivera A. (Tijuana) Liz Castro Rivera (Tijuana) Socorro Lara (Tijuana) Oralia Rodríguez (Tijuana) Yolanda Treviño de Fernández (Hermosillo) y Blanca Aragón y Flebes, (Hermosillo).

SIPEA SONORA, es una asociación cultural donde convergen casi todos si no es que todos los géneros del arte y la cultura y dentro del marco del tercer encuentro Primavera de Palabras, no podía faltar la música, popular y el Bell Canto que gracias a la disposición, gentileza, profesionalismo y talento de la **Maestra y Directora General del Coro de la Universidad de Sonora, la Soprano Maribel Ferrales** así como el talento y maestría interpretativa del distinguido pianista el **Maestro Héctor Acosta** fue posible disfrutar de una noche del **"CONCIERTO GALA DE MÚSICA LÍRICA"** El programa interpretado por el Coro de la Universidad y por grandes solistas como: Luis Castillo, Liliana Vázquez, Nadia D. Lamadrid, Christopher Roldan, Octavio Acosta, Antonio Tapia, Tito Clemente, Rodolfo Guzmán, Alan Alvares, llenando de sensibilidad y magia la noche del viernes en un bello escenario como lo es el auditorio de la Sociedad Sonorense de Historia, A.C. Interpretaron temas de autores como: G. Verdi, P. Mascagni, J. Strauss, G. Puccini, Moreno Torroba, Agustín Lara, Manuel M. Ponce, María Greve, Juan Gabriel, F. Méndez, etc,



Coro de la Universidad de Sonora, dirección de la Soprano Maribel Ferrales, acompañados al piano por el maestro Héctor Acosta.



Nadia D. Lamadrid y Christopher Roldan y el Coro de la UNISON.



Soprano Maribel Ferrales y Coro de la Universidad Sonora



Mary Guzmán (Tijuana) Liz Castro (Presidenta SIPEA Tijuana) Soprano Maribel Ferrales, Luis Torres, (Tijuana) Félix Cardoso (Estado de México) y nuevamente nuestro amigo Luis Torres (Hermosillo-Tijuana).



Soprano Maribel Ferrales, Akira Takenami (Japón), Isabel Cristina Murrieta (Presidenta SIPEA SONORA), Bella Clara Ventura (Colombia) Pianista Héctor Acosta, Laura Hernández Muñoz (Guadalajara), Carlos M. Valenzuela Q. (Vice-Presidente SIPEA SONORA), Mary Guzmán (Tijuana) y sentado nuestro amigo Félix Cardoso (Estado de México).

#### **José Luis Rodríguez Ávalos y Ruth del Río del Colectivo Artístico Morelia, A.C.**



Una persona culta no es la que lee más libros, tampoco la que se viste mejor, mucho menos la que posee riquezas. La persona culta es aquella que tiene conciencia de su papel en el mundo y lo ejerce con libertad, dice José Luis Rodríguez Ávalos. El trabajo del Colectivo ha venido realizándose en el sentido de la concientización cultural, que ha puesto en práctica en pequeños sectores de la sociedad, con resultados excelentes. El proceso de trabajo del Colectivo nació de investigaciones que realizó **Rodríguez Ávalos** en torno a la lectura y la educación. La lectura no es asunto de libros, la mejor lectura no está en los libros sino en la vida, en lo cotidiano.