

El proceso de trabajo del Colectivo es propiciar en niñas y niños el conocimiento y desarrollo de la lectura como una forma de reconocer y apropiarse de su entorno: aprenden a leer su casa, a su familia, su calle, su colonia, su escuela, su ciudad. Y a ellos mismos. La lectura de la realidad es un proceso que nos lleva a la concientización, y la concientización al desempeño de nuestras funciones íntimas y sociales de una mejor manera, con mayor capacidad de vida. La concientización cultural da libertad. **Tomado de la SIEGA, literatura, arte y cultura.**

Y justamente José Luis y Ruth estuvieron en Hermosillo durante el Encuentro Cultural Primavera de Palabras y se apropiaron del entorno para desde el Hotel Sede del encuentro, El Hotel Kino, transmitir su programa de radio que celebra ya 32 años al aire **EX LIBRIS**, mismo que le han valido al Colectivo Artístico Morelia obtener un Diploma al Mérito Cultural por la Universidad de Matanzas, Cuba; un reconocimiento del Encuentro Internacional de Escritores Pacífico-Lázaro Cárdenas, en Ciudad Lázaro Cárdenas, y el Premio Nacional de Promoción de la Lectura en México.

Para nosotros como organizadores de Primavera de Palabras, "Las misiones y el padre Kino" es un gran honor que haya realizado su programa en directo desde Hermosillo, Sonora, México para el mundo con entrevistas a varios escritores y sus comentarios sobre el desarrollo del encuentro. Gracias amigos por su solidaridad y por la difusión que hacen a la cultura y el arte en general.



Ruth Reyes de Radio Ex Libris (Michoacán) Nori Brunori (Argentina) Cristina Murrieta (SIPEA Sonora) Bella Clara Ventura (Colombia) Mary Guzmán (Tijuana) y Carmen Rojas Larrazábal (Venezuela).



Obed González (Distrito Federal) Ruth del Río (Michoacán), Victoria Romero (Guanajuato) Ruth del Río (Michoacán) Carlos M. Valenzuela (Sonora) José Luis Rodríguez Ávalos (Michoacán), Carmen Rojas Larrazábal (Venezuela) y nuevamente Ruth del Río de (Michoacán).



Las costumbres y tradiciones de un pueblo son parte esencial de la identidad y sus raíces. **En Sonora existe el Grupo Estatal de danza Folklórica Mazochoquim (Venado de las Estrellas)** de trayectoria internacional. Fue creado el 8 de octubre de 1973 por el maestro de danza e investigador, **Mario Gaviña**. En la actualidad este grupo que ha representado a Sonora tanto a nivel nacional como internacional tiene varios premios y reconocimientos por su calidad interpretativa y por la investigación en relación a la danza y creencias de los pueblos indígenas del estado como del país.

En el encuentro Primavera de Palabras, Mazochoquim bajo la dirección del maestro **Mario Cesar Gaviña Salazar**, presentaron “Esto es Sonora” un recorrido por las etnias del Estado como: Los Yaquis, con la Danza del Venado; Los Seris con “La festividad de la Pubertad”; Los Ópatas con Matachines de Mátape; Los Mayos con la Danza del Pajcola, etc.



Danza del Venado, Etnia de los Yaquis



Danza De los Fariseos o Chapayecas (Festividad religiosa Semana Santa)



Danza de Los Matachines de Mátape, Etnia de los Ópatas.



Baile o festividad de la Pubertad, Etnia de los Seris.

Durante el Encuentro Cultural, se coordinó una mesa de grandes mujeres de la literatura, quienes estuvieron dando sus puntos de vista desde su perspectiva de la mujer en la cultura, basada en su propia experiencia a través de su caminar en ella. Esta mesa redonda fue dirigida por la **Presidenta de SIEPA SONORA, Isabel Cristina Murrieta López**. Cabe destacar que fue la mesa de cierre con el que se dio por terminada las actividades del encuentro, una mesa que llamó mucho la atención por la participación de las mujeres que en ella intervinieron y es primavera vez que en Primavera de Palabras se realiza y como dejó muy buen sabor de boca, será seguramente una mesa institucionalizada en cada encuentro de marzo pero... también sabemos que haremos una mesa de hombres porque queremos también tener nuestro espacio para que después interactuar entre todos.

En esta ocasión nos acompañó en la Mesa de Mujeres; **Elizabeth Leyva Rivera** (Tijuana) Presidenta Emérita de SIPEA Tijuana; **Laura Hernández Muñoz** (Guadalajara) Presidenta y fundadora en México de ALIJME, A.C. (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de México); **Stella Maris Faccioli** (Argentina) Escritora y Conductora del Programa Radial "Noches sin Soledad"; **Zaida Cristina Reynoso** (Guadalajara) Becaria del FONCA y preside el Colectivo Cultural "El Quijote" con diez encuentros realizados; **Carmen Rojas Larrazábal** (Venezuela) Terapista especialista en niños con Autismo y Parálisis Cerebral además que sensible y talentosa poeta; **Victoria Romero** (Guanajuato) Presidenta de SIPEA Guanajuato y la dinámica **Bella Clara Ventura** (Colombia) Embajadora por Colombia del Movimiento de Poetas del Mundo.



Zaida Cristina Reynoso, Elizabeth Leyva, Bella Clara Ventura, Stella Maris, Carmen Rojas, Laura Muñoz y Victoria Romero.



En todo evento es de gran importancia la integración entre los invitados y participantes y por supuesto que el Encuentro Cultural Primavera de Palabras, "Las Misiones y el Padre Kino" no fue la excepción y como organizadores del mismo se buscó que todos departieran tranquilamente con nuestras comidas tradicionales y eventos musicales a cargo de grandes talentos del canto y la música del estado. Entre ellos Reyna Ochoa, Ernesto Vázquez, Adán Valenzuela, Bethlem Marian, Hilda Castillo y Avelino Vega un Bohemio de Siempre.



Ernesto (Nestor) Vázquez y Reyna Ochoa.

Romance y Ritmo con Akira Takenami

Ernesto Vázquez, Bella Clara Ventura y Reyna Ochoa



Una gran voz Hilda Castillo



y una bella promesa del canto Bethlem Marian



Adán Valenzuela la voz romántica.



Un Bohemio de Siempre Avelino Vega presentación especial en la Cena de Gala