

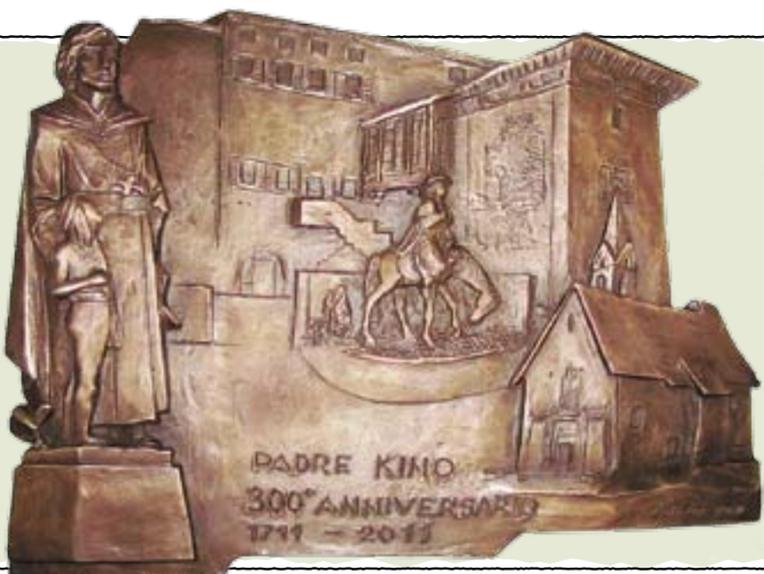
F R A N C I S C O E U S E B I O



Kino

300

A N I V E R S A R I O L U C T U O S O



Misionero jesuita
Eusebio Francisco Kino

*Nació en Italia
Se formó en Alemania
España lo llevó a la misión
Y México a su realización*

PADRE JORGE ALBERTO COTA ENCINAS
RECTOR DE UNIVERSIDAD KINO
PRESIDENTE DEL COMITÉ KINO 300

Hermosillo, Sonora, México **Lunes 4** de abril de 2011 **Editora:** María del Carmen Haufón mhaufon@elimparcial.com **Coeditor:** Enrique Ban **Coeditor gráfico:** Román López Espinoza

COMITÉ KINO 300

“Kino es de todos”

DIFUNDIR LA VIDA Y OBRA DEL PADRE KINO Y MANTENER VIVA SU PRESENCIA EN LA REGIÓN ES EL OBJETIVO DE ESTE COMITÉ, CONFORMADO POR INSTITUCIONES Y PROFESIONALES DE SONORA Y ARIZONA.

HACE casi tres siglos que uno de los personajes más trascendentes para la historia y el desarrollo regional de Sonora dejó la Pimería Alta para no volver jamás, nos referimos al jesuita Eusebio Francisco Kino... “Hoy, los que habitamos la Pimería Alta del siglo XXI, tenemos un compromiso de 300 años: Conocer y valorar el legado del Padre Kino para entender mejor nuestro presente; hace tres siglos, un jesuita europeo recorrió Sonora fundando misiones, ahora la misión está entre nosotros, para conocer las diversas facetas de su legado”.



Una delegación especial proveniente de Italia se integró a los festejos de aniversario, tanto en Sonora como en Arizona.

Con estas palabras, el Comité Kino 300 hace su presentación oficial en su sitio Web, resumiendo en unas cuantas líneas la titánica labor a la que se abocaron con motivo del aniversario número 300 de la muerte del Padre Eusebio Francisco Kino. Al acercarse una fecha tan relevante, los miembros del consejo directivo de la Universidad Kino sintieron la responsabilidad de arrancar no sólo con los eventos conmemorativos, sino todo un proceso de apropiación del misionero, relató el Padre Jorge Alberto Cota Encinas. “También pensamos: ‘Kino no es nuestro; en realidad, es de la sociedad, tantas instituciones, comercios y colegios que tienen su nombre’, comentó el rector de la universidad, “por eso invitamos a las demás instituciones a participar en esto, puesto que Kino es de todos”. Actualmente, el Comité Kino 300 está compuesto por más de 30 instituciones y miembros de la sociedad civil, quienes prácticamente de inmediato se sumaron con gran entusiasmo a los festejos.

EL MISIONERO DE LA GENTE

El directivo de la Universidad Kino y presidente del comité señaló que esta celebración es un momento para recordar que el jesuita no estaba solo: Varios grandes misioneros recorrieron estas tierras, pero es Kino quien resume sus esfuerzos con una personalidad corporativa. “Kino está presente en la conciencia de la gente: No se conocerán muchos detalles de

él, pero se le reconoce como civilizador, incluso como agricultor y ganadero; buscó la promoción humana, fue un gran humanista y sacerdote”, aseguró. La fiesta no se terminó en marzo, afirmó el entrevistado: Todo el año 2011 fue denominado “Año de Kino”, y los festejos continúan no sólo en Sonora, sino también en Baja California y en Arizona. Adelantó que a partir de todas las conferencias, foros, exposiciones, simposios y demás eventos, el comité en su conjunto se encuentra en proceso de elaborar una impresionante recopilación de material e información, con un valor incalculable para la sociedad. Con respecto al proceso de canonización del Padre Kino, Cota Encinas mencionó que la Diócesis de Hermosillo presentó la reseña histórica del misionero ante el Vaticano; dicha documentación fue recibida y está en proceso de revisión, lo que puede tardar un tiempo indefinido. “Los invito a que visiten la página del comité y que hagan sus aportaciones: Todo esto nos daría más idea de cuál es el interés de la gente. Lo que nosotros queremos es darlo a conocer, que se conozcan su persona y su obra... Den sus aportaciones, o hagan sus preguntas, creo que ese es el camino”, concluyó.

Sus integrantes

- Universidad Kino
- Asociación de Cronistas Sonorenses (ACROS)
- Asociación de Guías y Anfitriones Turísticos de Sonora (AGATS)
- Arquidiócesis de Hermosillo
- Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles en Sonora
- Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC)
- Centro Estatal de Desarrollo Municipal (CEDEMUN)
- Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora (CESUES)
- Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora (COBACH)
- Comisión de Fomento al Turismo del Estado de Sonora (COFETUR)
- Colegio de Sonora (COLSON)
- Comisión Sonora-Arizona
- Consejo Ciudadano de Bahía de Kino
- Correos del Estado de Sonora
- Exa Kino
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
- Info México
- Instituto Municipal de Cultura y Arte (IMCATUR)
- Instituto Sonorense de Cultura (ISC)
- Lutusuc Asociación Cultural
- Oficina de Convenciones y Visitantes de Hermosillo
- Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas de Sonora (SIPEAS)
- Sociedad civil
- Sociedad Sonorense de Historia, A.C.
- Universidad de Sonora (UNISON)
- Juan Carlos Zúñiga, gerente de Noticias de Telemax
- H. Ayuntamiento de Caborca
- H. Ayuntamiento de Ímuris
- H. Ayuntamiento de Magdalena de Kino
- Parroquia de San Diego, en Pitiquito
- H. Ayuntamiento de Sonoyta
- Parroquia de Fátima, en San Luis Río Colorado
- Presbítero Vicente López, en Tucson, Arizona

CALLES, MONUMENTOS Y OBRAS ARTÍSTICAS

Honor a quien honor merece

EL PADRE KINO DEJÓ UN LEGADO TAN IMPORTANTE EN EL ESTADO DE SONORA QUE ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE NO ENCONTRAR ALGUNA LOCALIDAD EN LA QUE SU NOMBRE ESTÉ PRESENTE.

POR ALEJANDRA ÁLVAREZ

El legado de Francisco Eusebio Kino no se limita a su herencia cultural y religiosa, sino también a las nuevas manifestaciones que surgen, a través de los años, para extender la relevancia de su obra.

Este tipo de expresiones, conforman un sinnúmero de homenajes al misionero jesuita, los cuales van desde murales y monumentos, hasta obras de infraestructura como plazas y museos.

La relevancia de esto es que, además de formar parte de un merecido reconocimiento, se trata de expresiones que siguen surgiendo aún después de que han pasado 300 años de su fallecimiento.

Esta característica simboliza la importancia de cada una de las misiones que realizó el Padre Kino, tanto en el Norte de Sonora como en el Sur de Arizona.

De esta forma, se agradece y se extiende el conocimiento del misionero jesuita, mismo que marcó el camino por el cual transitarían las futuras generaciones.

Aún así, estos homenajes no sólo se encuentran en los lugares que abarcan las inmediaciones de la Ruta de las Misiones, sino que se extiende también a lugares lejanos.



Frente a la Catedral Metropolitana se realizó una Guardia de Honor.

Por eso, países como Italia, Estados Unidos y, por supuesto, México, son un testimonio claro del agradecimiento hacia este valiente personaje, por lo que, hasta la fecha nuevas obras son inauguradas en su honor.

UN SINFÍN DE HOMENAJES

Muchos y de diferentes tipos, así es como son cada uno de los lugares u obras dedicadas a la memoria del misionero jesuita. Como parte de su agradecimiento, las autoridades sonorenses, a lo largo de los años, han gestionado numerosos acuerdos para plasmar su admiración.

En lo que se refiere a territorios físicos, Magdalena de Kino es el claro ejemplo de esto, pues fue nombrada así por ser el lugar en el que el "Padre a caballo" vivió y falleció hace 300 años.

En ese mismo lugar se encuentra el Mausoleo del Padre Kino, mismo en donde reposa la osamenta del jesuita que falleció en 1711 a la edad de 66 años.

En su interior resaltan los murales artísticos del pintor Nereo de la Peña, en el cual se exhiben las enseñanzas que dejó en los nativos indígenas.

La capital del Estado cuenta con distintas manifestaciones, como el bulevar Francisco Eusebio Kino y un monumento ubicado a un costado de la Catedral de la Asunción, el cual es una representación del misionero montado a caballo.

Además, Hermosillo cuenta con el reconocido Instituto Kino, dedicado a ayudar en educación y hogar a los menores en educación básica; sumado a esto también la ciudad presume de la Universidad Kino, un lugar enfocado a formar jóvenes de manera integral.

En cuanto a las obras en el extranjero, la Asociación Cultural Eusebio Francisco Kino de Trento, explica cómo un grupo de ciuda-



La UniKino preside el Comité Kino 300, conformado por diversas instituciones públicas.

danos de Tucson creó el proyecto "Tres estatuas para tres centenarios", en conmemoración a los 300 años de la llegada del jesuita a la zona de la Pimería Alta.

Estos monumentos fueron destinados a Tucson, Magdalena y Segno, para que de esta forma Estados Unidos, México y su natal Italia festejaran la obra del ilustre religioso.



En las instalaciones de la Universidad Kino se devolvió un impresionante mural alusivo al aniversario.

Un infinito agradecimiento

A continuación algunos otros lugares, establecimientos y obras artísticas que buscan agradecer el legado del misionero jesuita.

- Italia
 - El Museo de Segno
 - Los Murales en el Museo de Segno
 - El Mosaico de Mariano Fracalossi

Ímuris

- Plaza Kino
- Mural a la vida y obra del misionero
- Colonia Eusebio Francisco Kino

Hermosillo

- Mural conmemorativo en Universidad Kino



EL IMPARCIAL

Diario Matutino de Impresora y Editorial, S.A. de C.V.

Nuestra Misión: Contribuir al crecimiento de nuestra comunidad y al fortalecimiento de sus valores a través de un periodismo de excelencia y con alto desarrollo humano.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL Juan Fernando Healy Loera	EDITORA María del Carmen Haufón
DIRECTOR COMERCIAL Luis Alejandro Bernal García	COEDITOR Enrique Ban
DIRECTOR DE OPERACIONES Jorge Castro Tolosa	REPORTEROS Teresa Solano Alejandra Álvarez
GERENTE DE TECNOLOGÍA Carlos Félix Pompa	DISEÑO Román López Espinoza
GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS Gonzalo A. Martínez	CORRECCIÓN Ernestina Valdez
SUBDIRECTOR EDITORIAL Lourdes C. Lugo	FOTOGRAFÍA Universidad Kino Archivo Arturo Soto Archivo Gloria Alvililar
GERENTE DE PRODUCCIÓN Jorge Partida	JEFE ADMINISTRATIVO Guillermo Avilés Piña
JEFE ADMINISTRATIVO Guillermo Avilés Piña	JEFE DE PUBLICIDAD Francisco Salazar
JEFE DE RECURSOS HUMANOS Carmen Avilés M.	JEFE DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD María Luz Sobarzo

Commutador general 259-47-00 (20 líneas) - Publicidad FAX 1474, 1437
Redacción FAX 1565 - Internet: www.elimparcial.com
Correo electrónico: lector@elimparcial.com - Corresponsalia Tucson, Arizona: 1661 N. Swan Rd. Suite #208 Tucson, Arizona 85712 Teléfono (520) 792 2114
Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios, Reg. 0041
Miembro de la Asociación de Editores de los Estados y de la Sociedad Interamericana de Prensa
Premios SIP: 1992, 1993, 1994, 1995, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003 y 2005
Premios SND: 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 y 2005
Premio Nacional de Periodismo: 2002, 2003 y 2004 Premio Ilyps: 2005

Servicios Informativos: AP, APRO, EL UNIVERSAL, REFORMA, NOTIMEX, THE NEW YORK TIMES, EL PAÍS
La opinión de nuestros colaboradores no refleja necesariamente el criterio de esta Empresa Editorial. Las columnas firmadas con seudónimo son responsabilidad de la compañía. Se prohíbe la reproducción total del contenido de EL IMPARCIAL, fotos, textos, anuncios e ilustraciones sin previa autorización por escrito del Presidente y Director General de esta Casa Editorial.

Certificado de licitud de contenido No. 729. Certificado de licitud de título No. 1295
Reserva de derechos de autor 8368-803-81 Permiso de publicación periódica de autor 006-06537.
Características: 12/75/1703. Autorizado por Servicio Postal Mexicano. Oficinas y talleres: Sufragio Efectivo y Mina No. 71, Apdo. Postal 66, CP 83000, Hermosillo, Sonora.



Al misionero se le conoce como "El padre a caballo".

Colegio Americano "San Francisco"

CLAVE 26PPR0215J

Innovando educación para una generación diferente

Te ofrece:
Un sistema americano que inicia desde primer grado, y garantiza el dominio del idioma inglés.

Programa educativo incorporado a la S.E.C

Mayores informes en nuestra Institución ubicada en Escobedo No. 302, colonia Centro Tel. 641 (32) 2 4104 Magdalena de Kino, Sonora.

Comida Mariscos

50 AÑOS EL CORRAL

Callos de hacha

Puebla #43, entre Yáñez y Garmendia, Col. Centro. Tel. 212-39-79

SOR JUANA, CARLOS DE SIGÜENZA Y EL PADRE KINO HISTÓRICAS AMISTADES

BAJO EL COMÚN DENOMINADOR DE LA RELIGIÓN, ESTOS TRES ILUSTRES PERSONAJES MANTUVIERON UNA AMISTAD EN LA QUE COMPARTIERON SUS CONOCIMIENTOS DE LITERATURA, CARTOGRAFÍA Y CIENCIA

La vida y obra del Padre Kino, Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora son muy populares, pero raramente se menciona que fueron amigos.

Todo inició cuando la inquietud de Eusebio Kino lo llevó a realizar viajes al centro del País, lugar donde conoció a Sor Juana Inés de la Cruz.

Con el tiempo, la religiosa y el jesuita llegaron a tener una amistad, en la que discurrían, principalmente, sobre literatura. Por su parte, Sor Juana presentó al misionero italiano con el erudito mexicano Carlos de Sigüenza y Góngora; quienes pasaban el tiempo discutiendo sobre ciencia.

De esta manera, tres ilustres personajes, involucrados en la historia de México, marcaron la pauta para definir el rumbo del país.



Carlos de Sigüenza y Góngora, pensador mexicano, fue gran amigo del Padre Kino.



Soneto al Padre Kino

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ APLAUDE LA CIENCIA ASTRONÓMICA DEL PADRE EUSEBIO FRANCISCO KINO, DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS, QUE ESCRIBIÓ DEL COMETA QUE EL AÑO DE OCHENTA APARECIÓ, ABSOLVIÉNDOLE DE OMINOSQ*

*Aunque es clara del cielo la luz pura,
clara la luna y claras las estrellas,
y claras las efímeras centellas
que el aire eleva y el incendio apura;*

*aunque es el rayo claro, cuya dura
producción cuesta al viento mil querellas,
y el relámpago que hizo de sus huellas
medrosa luz en la tiniebla oscura;*

*todo el conocimiento torpe humano
se estuvo obscuro sin que las mortales
plumas pudiesen ser, con vuelo ufano,*

*Ícaros de discursos racionales,
hasta que el tuyo, Eusebio soberano,
les dio luz a las luces celestiales.*

Sor Juana Inés de la Cruz

*COMENTARIO SOBRE ESTE POEMA REALIZADO EN "SEGUNDO VOLUMEN DE LAS OBRAS DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ" (1962).



Centro Cultural Los Nogales

Un espacio artístico y cultural

Como ciudad fronteriza, la cultura se diversifica y la necesidad de contar con un espacio digno donde expresar y cultivar las artes era palpable, por ello el gobierno de la Nueva Era de la Transformación dirigido por el Alcalde José Ángel Hernández Barajas ha trabajado fuertemente para hacer del proyecto del Centro Cultural Los Nogales una realidad concreta.

Gracias a las gestiones ante varias instancias de gobierno y con 26 millones de pesos aproximadamente invertidos, hoy están a punto de culminar la tercer etapa del CECUN, logrando con ello ser la mejor opción para que Nogales enriquezca su cultura y se desarrollen grandes talentos, siendo el Instituto Municipal para la Cultura y las Artes el principal promotor.

"Se ha trabajado en beneficio de la promoción de actividades artísticas, poder ofrecerle a la comunidad momentos y espacios recreativos con actividades culturales... en el caso de las instalaciones del Centro se imparten talleres que dan cabida a aproximadamente 300 personas entre niños, jóvenes y adultos que acuden de lunes a viernes, incluso los sábados a tomar algunas de las actividades" manifestó Ramón Jaime Méndez, Director de IMFOCULTA.

En la primer etapa, el edificio fue adecuado en el primer nivel para albergar el área de los talleres artísticos, donde se cultivan y desarrollan los talentos de niños, jóvenes y adultos.

La segunda etapa, abarcó la construcción de las oficinas administrativas y en la tercer etapa, que está por concretarse, se habilitó el espacio en la segunda planta para contar con un archivo histórico, sala de juntas, galería, ludoteca, videoteca y librería EDUCAL.

Para esta última, Ramón Jaime explica que las librerías EDUCAL tuvieron presupuesto este 2011 para abrir 5 librerías a nivel nacional, es una editorial que maneja sólo temas culturales y Nogales fue seleccionado para beneficiarse con una de ellas.

Están por concluir también la construcción del espacio para el planetario y observatorio, proyecto que se tiene con CONACYT, quien ya tienen a la persona que va a trabajar en la capacitación a quien se quedará a cargo, siendo Carlos Calcanoe de la Universidad de Sonora quien manejará esta área, así lo informó Ramón Jaime.

El Director de IMFOCULTA explicó que ya entregaron el proyecto ejecutivo para la cuarta etapa, que sería la terminación y equipamiento del auditorio, galería de exposiciones y el coro; considerando para una quinta etapa el

estacionamiento, para el que se pretende buscar un espacio aledaño al CECUN que pueda ser adecuado y se conectaría mediante un puente peatonal para un fácil acceso.

"Dentro de la vida cultural de Nogales es un momento histórico, simplemente la infraestructura, nunca habíamos tenido un edificio digno para los nogalenses. Los que somos promotores artísticos nos sentimos millonarios, nos sentimos halagados con los espacios que estamos teniendo" manifestó Ramón Jaime al hablar de los grandes cambios que se han logrado para beneficio de los nogalenses.

Aseguró que la respuesta por parte de la ciudadanía ha sido de mucho beneplácito pues contar con un centro cultural era algo necesario y ya se ha enviado una solicitud a CONACULTA para equipar los espacios, pues una vez que el Ayuntamiento cuenta con las instalaciones, es a través del Gobierno federal y estatal como se logra equipar las áreas proyectadas.

"Nosotros siempre hemos insistido que cuando las personas realizan una actividad artística cambian en su interior, el arte les alimenta el espíritu, el arte lo necesitamos para ser más sensibles... una persona que hace arte, que practica cualquier actividad artística es una persona que se hace más sensible, esto le ayuda a superar sus miedos y ser mejores ciudadanos" culminó el Director de IMFOCULTA al referirse a la importancia de ofrecer un espacio para la cultura y las artes.

Para finalizar, informó que en unos días entregarán el edificio con las nuevas adecuaciones y tienen pensado reinaugarlo en el marco de la Feria del Libro a realizarse del primero al 10 de abril en las instalaciones del Centro Cultural Los Nogales.



TURISMO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Un legado para todos



ILUSTRACIONES: MANUEL MEZA

DURANTE TODO EL AÑO SONORENSES Y EXTRANJEROS TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE APRECIAR EL LEGADO DEL PADRE KINO; TODO COMO PARTE DE LA CONMEMORACIÓN DEL 300 ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO

POR ALEJANDRA ÁLVAREZ

Entretención y educación se unen para festejar la obra de Francisco Eusebio Kino, pues la Comisión de Fomento al Turismo en Sonora (Cofetur) presenta un excelente programa para conocer su legado. Desde actividades religiosas, deportivas y artísticas, hasta visitas guiadas a las misiones del "Padre a Caballo"; todo se combina para ofrecer al público un amplio plan que ofrece entretenimiento y educación al mismo tiempo. Las celebraciones iniciaron a partir de los primeros días de marzo, con eventos como la cabalgata por la Ruta de Kino, conferencias y exposiciones, pero debido a la relevancia de su obra las actividades continuarán a lo largo del año. Al respecto, el titular de la Cofetur, Javier Tapia Camou, detalló sobre el plan de trabajo, enfocado a conmemorar el 300 aniversario del fallecimiento del misionero jesuita. "Todo su legado hace de Sonora un destino de turismo religioso al 100%; por eso se dedican todos los esfuerzos posibles en

promoción e infraestructura", expresó. Ese dinamismo se dirige, especialmente, a que sonorenses y extranjeros conozcan más la riqueza que genera el Padre Kino, aun después de que su paso por estas tierras fue hace siglos. Para cumplir con dicha meta, la Cofetur promueve un proyecto turístico con facilidades para que, quien así lo desee, se adentre en la ruta de las misiones y, con ello, en cada una de las maravillas que abarcan.

MUCHO MÁS QUE UNA FRONTERA Gracias al trabajo que realiza la Cofetur, el legado del Padre Kino está al alcance de tus manos. Si te interesa su obra, esta dependencia pone a tu disposición el programa "Turismo Para Todos", el cual te ofrece transporte, hospedaje y alimentación a un módico costo. Todo esto fue planeado para que te dediques a disfrutar y a conocer sobre la vida del misionero jesuita. "Se trabaja en nuevos aspectos de Turismo Para Todos, para que las personas puedan viajar hacia las rutas de las misiones no

sólo durante la fecha de aniversario, sino también durante todo el año", comentó el dirigente. Este proyecto también está disponible para los provenientes del extranjero, por lo que los habitantes de Arizona, Estados Unidos, podrán disfrutar de sus beneficios. De esta manera, todos los interesados gozarán de las visitas guiadas a las misiones, mismas que se encuentran en Caborca, Tubutama, Átil, Pitiquito, San Ignacio, Magdalena de Kino e Ímuris. Pero, por si fuera poco, la Cofetur también pone su empeño en realizar obras de infraestructura para exaltar la figura de este legendario personaje. "El Gobierno del Estado autorizó apoyo, a través de Cofetur, para edificar la Capilla de San Francisco, en Magdalena, contigua a los restos del Padre Kino", agregó. Es así, que, aunque la fecha del aniversario luctuoso del Padre Kino se conmemora el 15 de marzo, las actividades para celebrar su obra comenzaron desde antes y se extenderán durante todo el 2011. Esto, para rendirle homenaje a una de las personas que fundó las bases para el desarrollo cultural, económico y social de Sonora y parte de Estados Unidos.

Ruta de las misiones

A continuación, la lista de las localidades de las visitas guiadas, que los turistas tendrán la oportunidad de conocer:

- Caborca
- Tubutama
- Átil
- Pitiquito
- San Ignacio
- Magdalena de Kino
- Ímuris

"VIDA Y OBRA"

RELIGIOSO Y EDUCADOR

DESDE MISIONERO HASTA AGRÓNOMO, CARTÓGRAFO Y COSMÓGRAFO; EL TRABAJO DEL PADRE KINO ES PARTE DE UNA OBRA INTEGRAL QUE AYUDÓ AL DESARROLLO DE TODA LA PIMERÍA ALTA.

POR ALEJANDRA ÁLVAREZ

Poco era lo que se sabía de las tierras desérticas del Norte de México, hasta la llegada del Padre Francisco Eusebio Kino a ellas. Su paso, por lo que hoy es Sonora y Arizona, no sólo representó la extensión de la fe cristiana, sino también el desarrollo en distintas ramas del conocimiento, que ayudaron a fomentar el progreso de dichas zonas. Debido a la enorme riqueza de su legado, Kino Heritage Society, una asociación dedicada a difundir la vida y obra de este ilustre personaje, detalla algunos de sus logros más conocidos. Según señala esta agrupación, cada uno de los aspectos de la vida del misionero jesuita destaca por la valentía y dedicación de sus actos, los cuales lo convirtieron en un hombre sumamente productivo que dedicó su vida al servicio de los demás. A decir de los historiadores, es posible conocer gran parte de su trabajo debido a las bitácoras que

Su herencia

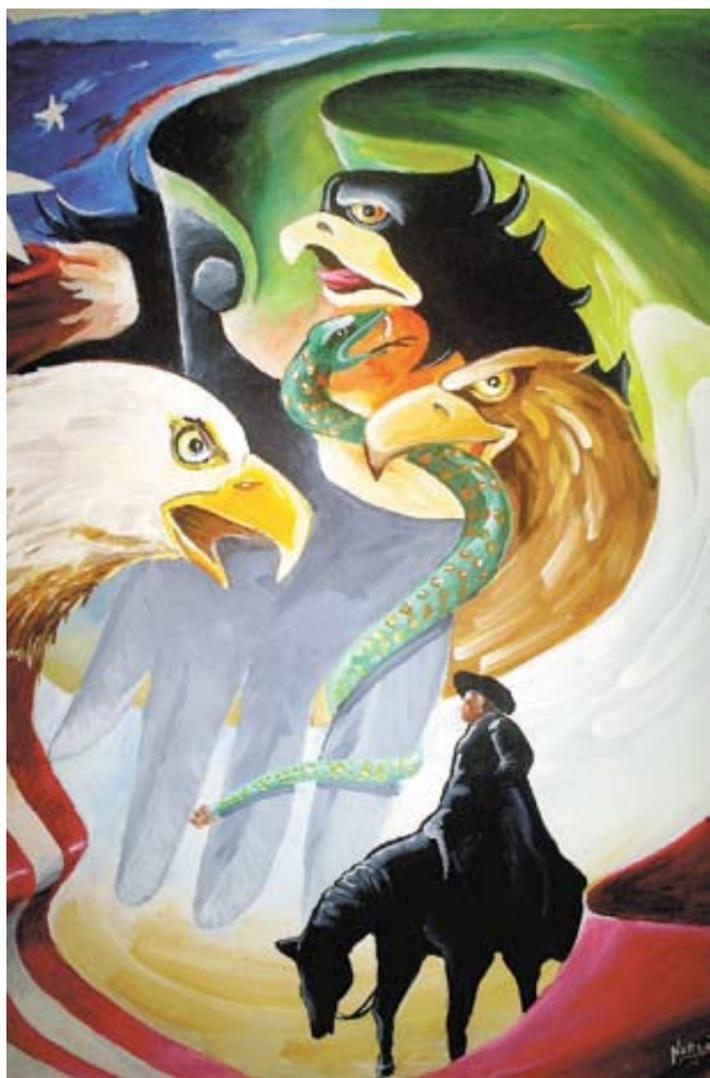
Gracias a las enseñanzas de Francisco Eusebio Kino, los indios nativos comenzaron a desarrollar las siguientes actividades:

- Hablar y escribir español.
- Confección de mantas de algodón y de lana.
- Fabricación de utensilios para la agricultura.
- Elaboración de espuelas, sillas para montar, bandejas y otros.
- Introducción del trigo a la agricultura.

solía escribir, así como al material cartográfico que elaboró y que permanece como herencia para las futuras generaciones. Es importante mencionar que pretender clasificar todos sus logros resultaría una tarea incierta, pues su variedad logra rebasar este objetivo. Aún así, podría decirse que Kino fue un hombre destacado en muchos campos; era un agrónomo, cosmógrafo, explorador, arquitecto y, por supuesto, misionero jesuita.

FIGURA ILUSTRE Como un hombre de grandeza, pero a la vez sencillo, que marcó el rumbo de México y Estados

Unidos, así es como Kino Heritage Society define al "Padre a caballo". Esto debido a que su legado abrió camino a la civilización, para dar paso al conocimiento y cultura de una nueva etapa en la historia. Su catolicismo fue el motor que lo impulsó a realizar un sinnúmero de obras en distintas materias, las cuales van desde mapas, hasta obras arquitectónicas y el desarrollo de la agricultura y ganadería. Como misionero buscó el desarrollo de los pueblos indígenas que habitaban en la Pimería Alta, por lo que se dedicó a evangelizarlos y a instruirlos en distintas materias para mejorar su calidad de vida. En cuanto a su obra religiosa, inició su proyecto misional en 1689 y pocos años después comenzó con la edificación de iglesias en Pitiquito, Oquitoa, Altar, Tubutama, Magdalena y Caborca. Pero su obra no sólo se limitó a la construcción, sino que su filosofía de hermandad lo llevó a gestionar la abolición de la esclavitud indígena en el Norte del país; lo cual logró al viajar, a caballo, hasta la ciudad de México en repetidas ocasiones. En otras materias, a Kino se le reconoce como el primer cartógrafo en detallar con precisión la Pimería Alta, que abarca al Sur de Arizona y el Norte de Sonora. Además, como parte de su trabajo de exploración, al recorrer la zona del Pinacate, descubrió que Baja California es una península y no una isla, como se creía.



El viaje del misionero jesuita es fuente de inspiración de diversas manifestaciones artísticas.

Sumado a esto, el Padre Kino también introdujo cultivos, como el trigo, y enseñó técnicas de ganadería. Así es como el misionero se define

como defensor inquebrantable de los valores religiosos, educador y explorador incansable, que llegó a cambiar para siempre el rumbo de la historia.



Muchas gracias

Sr. Gobernador
Lic. Guillermo Padrés Elías

Por su visita a nuestra entidad de Ímuris, Sonora

Reiterándole de nuestra parte que tiene aquí
“22,500 habitantes para lo que guste o mande”

RESPETUOSAMENTE

Su amigo
C. GÓMEZ LÓPEZ JUAN
Manos frías
Presidente Municipal de Ímuris

“MÁS FUERTE QUE NUNCA”

EVENTOS CONMEMORATIVOS

LA GENTE

hizo historia

EN EL AÑO DEDICADO AL PADRE KINO LA CELEBRACIÓN TRASCENDIÓ LOS MUROS DE LAS INSTITUCIONES Y EL PÚBLICO LA HIZO SUYA, ASISTIENDO A LOS EVENTOS E INVOLUCRÁNDOSE EN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES ALUSIVAS.

POR TERESA SOLANO

La conmemoración del aniversario 300 de la muerte del Padre Kino se celebró a lo grande, tanto en Sonora como en Arizona, con una serie de eventos que generaron un rico acervo histórico, de valor incalculable para las próximas generaciones. En Sonora, los esfuerzos se concentraron en el recién constituido Comité Kino 300, formado por varias instituciones públicas y privadas, y presidido por Jorge Alberto Cota, rector de la Universidad Kino. Durante todo el mes de marzo, la actividad fue intensa: Magnas conferencias, foros de discusión entre investigadores de la materia y una emotiva ceremonia en la explanada de la Catedral Metropolitana. Destaca la visita de un nutrido grupo de personalidades de la provincia de Trento, Italia, que incluyó desde funcionarios públicos hasta miembros de la iglesia y de la propia familia del Padre Kino, oriundo de esas tierras.

La Universidad Kino se lució como anfitriona de lujo, sorprendiendo a los presentes con la develación de un sorprendente mural de Eusebio Francisco Kino, elaborado por Diana Sosa; el proceso total le tomó a la artista alrededor de tres semanas.

Por parte del comité, las actividades continuarán durante todo el año: Para el mes de abril, la agenda incluye una entrega de reconocimientos a los cronistas del Estado, por su trabajo y trayectoria, así como diversas exposiciones de artes plásticas.

Para el mes de mayo, se tiene programada la presentación del libro "Por los caminos de Kino", escrito por Jesús Enrique y José Luis Salgado, reconocidos estudiosos de la vida y obra del misionero.

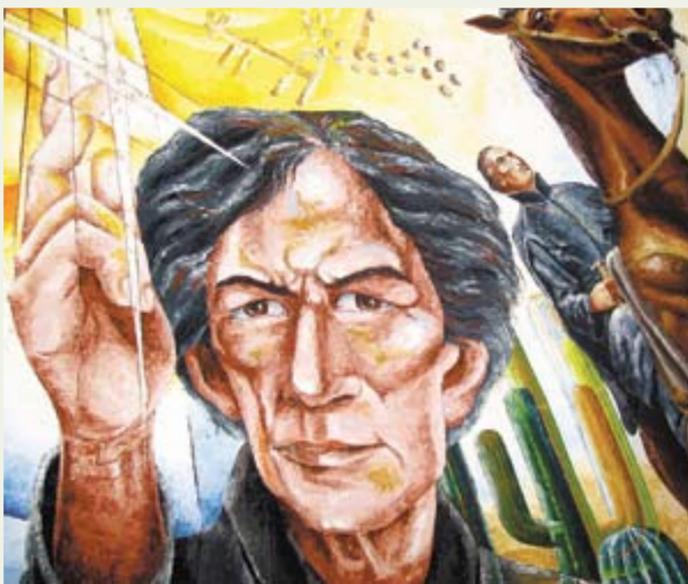
TAMBIÉN EN ARIZONA

El vecino Estado del Norte también reconoce y valora el rico legado del Padre Kino: En el área de Tucson, los eventos abarcaron la restauración y develación del monumento a Kino, en el Museo Histórico de Arizona.

Todo tuvo su momento y lugar: Hubo desfiles, peregrinaciones y una serie de emotivos conciertos que contaron con magníficos escenarios, como la Catedral de San Agustín y Catalina Foothills High School.



La labor de los misioneros en Sonora marcó el rumbo de la historia de la región.



La figura del Padre Kino es venerada dentro y fuera del Estado.

La Sociedad de la Herencia de Kino tuvo un mes de marzo muy productivo, organizando diversas conferencias y charlas sobre la vida y obra de este "vaquero santo", así como misas masivas y conciertos de música sinfónica. La efigie de Kino quedó inmortalizada a través de la fabricación de un sello postal y otros productos conmemorativos, a cargo de la Postal History Foundation.

El cariño al misionero también queda manifiesto a través del arte: Los Archivos de la Diócesis de Tucson albergan "Nuestro padre a caballo", una impresionante exposición totalmente gratuita. Por su parte, DeGrazia Gallery in the Sun presenta "Ted DeGrazia retrata la vida del Padre Kino", una exhibición permanente compuesta por alrededor de 20 pinturas originales al óleo.

Por qué celebrar

- El Padre Kino fue un sobresaliente estudioso del Viejo Continente.
- Pasó más de 27 años como misionero en el Nuevo Mundo.
- Construyó misiones en Sonora, Arizona y Baja California.
- Evangelizó a los pobladores de toda la región.
- Fue un misionero explorador, amigo de la gente nativa.
- Fue el primer ganadero en Arizona.
- Actualmente es candidato a ser beatificado.



FESTEJOS EN ÍMURIS Y NAVOJOA

VIAJE DE RECONOCIMIENTO

LAS AUTORIDADES SONORENSES RECONOCERON LA OBRA DE FRANCISCO EUSEBIO KINO TAL Y COMO LO HUBIERA HECHO EL MISIONERO JESUITA HACE YA MÁS DE TRES SIGLOS: A CABALLO

POR ALEJANDRA ÁLVAREZ

En Ímuris, pasado y presente se unieron para rendir homenaje al "Padre a Caballo", pues durante los eventos conmemorativos al tricentenario de su fallecimiento, las coincidencias no se hicieron esperar. Y es que las fechas de su realización fueron similares a las de siglos atrás, en las que Francisco Eusebio Kino recorría aquellas zonas casi desérticas. "Un 19 de marzo de 1687, Kino entró a esta comunidad por primera vez y la nombró como San José de los Ímuris", comentó Gerardo Valenzuela Gutiérrez. El director de la Casa de la Cultura, de dicho municipio, comentó que en la actualidad, 324 años después, ese mismo día coincidió con la llegada de la cabalgata por la Ruta Kino. El evento, que fue encabezado por el Gobernador de Sonora, Guillermo Padrés, por su esposa Iveth Dagnino, así como por el presidente municipal de Ímuris, Juan Gómez, despertó emociones al tratarse de una fecha importante para todos los seguidores del padre jesuita. "La cabalgata pasó por San Ignacio, Terrenate, La Mesa y Estación Crucero, promoviendo así la relevancia de esta importante figura en la historia sonoreña", detalló. Debido al importante legado que el Padre Kino dejó en Ímuris, cientos de turistas provenientes de Alemania, España, Austria, Italia y distintas partes de México, se dieron cita en el lugar para maravillarse con su obra.

"Aquí tenemos la Iglesia de Cocóspera, que él construyó y que es la única que sigue en pie, tal cual. Además, hace poco el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) descubrió los pisos de arcilla que el mismo Kino colocó", agregó el entrevistado. Estas maravillas, acompañadas de todo el legado cultural y religioso que el misionero dejó en esta zona, fueron celebradas del 15 al 19 de marzo, con una enorme variedad de actividades que incluyeron desde conferencias y eventos artísticos, hasta la inauguración de la Plaza Kino en dicha localidad.

ORGULLO SONORENSE
Devoción e historia se unen en Magdalena de Kino, pues en

cada rincón un fragmento del pasado da constancia de la fe y esfuerzo de sus primeros pobladores.

Esta cualidad se deja ver, principalmente, en la Cripta del Padre Kino; honorable recinto que resguarda los restos mortales de quien convirtió a Sonora en un lugar próspero. Además de este emotivo monumento, los visitantes pueden admirar el Templo de Santa María Magdalena, donde se venera la imagen de San Francisco Xavier; una devoción impulsada por el misionero jesuita.

Para conocer más acerca de este ilustre personaje y conmemorar los 300 años de su fallecimiento, se organizó, a partir del 14 de marzo una serie de actividades para promover su legado. Este programa incluye desde conferencias y visitas guiadas, hasta exposiciones, misas y eventos recreativos; todo organizado por la Comisión Municipal para la Conmemoración del Tricentenario del Fallecimiento del Padre Kino, encabezada por Teresita Lanz Woolfolk. Tal como indicó el Secretario del Ayuntamiento, Raúl Millán, la celebración dio origen a actividades como la marcha del silencio, el desfile de la banda musical Nuestros Ángeles de Sonora y la presentación de la Orquesta Filarmónica del Gobierno del Estado. Sin duda alguna, cada una de las actividades se realizaron con orgullo, para así celebrar a una de las figuras más ilustres que contribuyó en el desarrollo de Sonora.

Los favoritos

Todas las actividades organizadas por las autoridades de Ímuris y Magdalena despertaron la admiración por el "Padre a Caballo", a continuación, algunas de las más populares:

- Cabalgata por la Ruta de Kino
- Misas en su honor
- Eventos artísticos y deportivos
- Recorrido por la Ruta de las Misiones



Los festejos de aniversario en el municipio de Navojoa fueron intensos.



Tu OFICINA en tiempo real

Recibe, descarga y modifica tus archivos en cualquier lugar.



Si hay **TELCEL** hay internet móvil **3.5G**

Navega con un Plan Internet ilimitado desde **\$535** al mes

Promoción válida al 30 de abril de 2011. Verifica las opciones de equipo sin costo incluido en el Plan. Doble de minutos por 3 meses intercalados (2, 4 y 6) en activaciones a 18 y 24 meses de plazo forzoso. No aplica para planes Mixtos. Los precios publicados incluyen el 16% de IVA. En el caso de las ciudades fronterizas la tasa de IVA que se aplicará es del 11%. Información en www.telcel.com, Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel

RUTA DE LAS MISIONES

El viaje de un HUMANISTA



REVIVE EL IMPRESIONANTE RECORRIDO QUE SIGUIÓ EL PADRE EUSEBIO FRANCISCO KINO POR LA REGIÓN DE SONORA Y ARIZONA, VISITANDO LAS MISIONES QUE MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS DESPUÉS SIGUEN MARAVILLANDO AL ESPECTADOR.



CABORCA: El templo de la llamada "Perla del Desierto" data de 1694, cuando el jesuita Francisco Xavier Saeta se estableció como Padre de la comunidad en una de las misiones que emprendió Eusebio Kino.



PITQUITO: La misión de San Diego de Pitiquito fue construida en el siglo XVII por el Padre Francisco Eusebio Kino, y reconstruida por la orden de los franciscanos en el siglo XVIII.



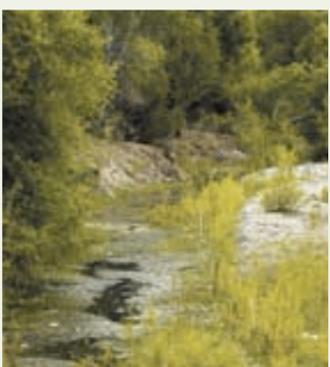
OQUITOA: La iglesia, una hermosa construcción de estilo colonial, con blancas paredes y un cementerio contiguo, fue un templo misional construido por los franciscanos a fines del siglo XVII.



ÁTIL: Esta pintoresca comunidad se fundó en 1751 por el misionero jesuita Jacobo Sedelmayer.



TUBUTAMA: El templo de la misión de San Pedro y San Pablo se construyó a finales del siglo XVII; su belleza recae en la arquitectura alusiva al cielo y al infierno, así como las impresionantes figuras talladas en su interior.



ÍMURIS: Este pueblo forma parte del recorrido que realizó Eusebio Kino; fue fundada en 1650 por el misionero Pedro Pantoja.



CUCURPE: La antigua misión de los Santos Reyes, fundada por Eusebio Kino, se encuentra actualmente en ruinas, pero conserva su estructura original.



MAGDALENA: Puedes visitar el Mausoleo del Padre Kino y la Misión de San Ignacio; el Templo de Santa María Magdalena, donde se venera la imagen de San Francisco Javier, y la cripta del Padre Kino, recinto que guarda sus restos mortales.



También en Arizona



SAN XAVIER DEL BAC: La construcción de su iglesia empezó en 1783 y fue completada en 1797; es la estructura europea más antigua en Arizona que aún se conserva intacta, cuyo interior está lleno de esculturas y murales originales.



TUMACACORI: Misión franciscana construida en 1795, que fue regularmente asediada por los indios apaches; las ruinas que se aprecian actualmente incluyen una capilla y un cementerio. El sitio está convertido en un Parque Nacional Histórico.



LOS SANTOS ÁNGELES DE GUEVAVI: Este asentamiento de los indios O'odham fue visitado por primera vez en 1691 por los padres jesuitas Kino y Salvatierra; el sitio fue abandonado en 1775, y adherido al Parque Nacional Histórico de Tumacacori en 1990.

DELEGACIÓN ITALIANA EN TUCSON

Dan fe del legado de Kino

PROVENIENTES DEL VIEJO CONTINENTE, UN GRUPO DE DISTINGUIDOS VISITANTES SE TRASLADÓ HASTA EL DESIERTO DE SONORA PARA SER PARTÍCIPES DE LA CELEBRACIÓN Y TESTIGOS DE LA HERENCIA DE KINO EN AMBOS LADOS DE LA FRONTERA.

POR TERESA SOLANO

El pasado sábado 12 de marzo, Tucson se vistió de manteles largos para recibir a unos visitantes muy especiales: Un nutrido grupo de funcionarios, sacerdotes y miembros de la familia Chini, de quienes formaba parte el misionero más querido en la región. “El propósito de su visita fue el de honrar al Padre Eusebio Francisco Kino, con motivo del aniversario 300 de su

muerte”, informó a EL IMPARCIAL Gloria Alwillar, miembro del Consejo de Administración de “Amigos del Lugar de Nacimiento de Tucson”. Destacó la labor del homenajeador, no sólo como misionero, sino como astrónomo, geógrafo y embajador; uno de los hombres más importantes que han nacido en el área de

Trentino, en Italia. En el marco de los festejos por el tricentenario de su muerte, la delegación italiana recibió la invitación a integrarse a innumerables eventos en Sonora y Arizona, así como de visitar la Basílica de Guadalupe, en la Ciudad de México, agregó Gloria Alwillar. Su recorrido en Arizona fue maratónico e incluyó Tucson, Tubac y las misiones de Tumacácori y San Xavier del Bac, ocasión que fue aprovecha-

da por los familiares del Padre Kino para reencontrarse como familia y estrechar los lazos entre Arizona y Segno, Italia.

EL MISIONERO A CABALLO

A lo largo de su camino por Sonora y Arizona, la delegación italiana no dejó de sorprenderse por el fervor y veneración que se tiene de la figura y obra de Kino en cada una de sus comunidades.

“Fue evidente en la reunión con las cuatro organizaciones involucradas en honrar al Padre Kino, que él tiene muchos significados para mucha gente”, expresó la entrevistada: “Que fue un excepcional hombre de Dios,

es entendido por todos”. Añadió que fue igualmente respetado como matemático, astrónomo, cartógrafo, y un hombre que se interesó profundamente, no sólo por el bienestar espiritual de la gente en ambos Estados, sino también por sus necesidades físicas de alimentación, abrigo y salud.

“Continuamente, fui sorprendida de la disposición de todas las personas para dar la bienvenida a los italianos en Tucson: Gente dispuesta a cambiar su agenda y ayudar como fuera posible para hacer de su visita una experiencia placentera.

“Quienquiera que descubría quiénes eran, dejaban todo para ayudarles a cargar su equipaje, darles un asiento o un vaso de agua. Quedaron sinceramente impresionados por la hospitalidad de Arizona. Fue maravilloso ver a los viejos amigos y conocer nuevos”, finalizó.

Los visitantes italianos quedaron maravillados por el aprecio que se le tiene al misionero originario de Trento, Italia.

Distinguidos visitantes

- Graziano Bacca, de Mezzocorona
- Stefano Cova, alcalde del Condado de Taio
- Fabiola Barbacovi, esposa del alcalde de Taio
- Lorenzo Bergamo, de Taio
- Daniela Casagrande, de Taio
- Sergio Chilovi, de Taio
- Carmen Lorandini, de Taio
- Giulio Lorandini, de Taio
- Maria Candida Tuveri, de Taio
- Franco Panizza, regidor a cargo de la Cultura, Provincia de Trento
- Alessandro Cagol, periodista de Trento
- Antonio Gravili, periodista de Trento
- Raffaella Calliari, de Trento
- Teresa Demalde, de Trento
- Padre Domenico Calarco, vicepostulado por la beatificación del Padre Kino
- Carla Calliari, de Torino
- Guido Calliari, de Torino
- Alberto Chini, presidente de la Asociación Cultural Padre Eusebio F. Chini, de Segno
- Silvio Chini, vicepresidente de la Asociación Cultural Padre Eusebio F. Chini, de Segno
- Gilberto Magnani, secretario de la Asociación Cultural Padre Eusebio F. Chini, de Taio
- Ezio Chini, de la Asociación Cultural Padre Eusebio F. Chini, de Segno
- Giacinto Chini, de la Asociación Cultural Padre Eusebio F. Chini, de Segno
- Erminio Chini, de Segno
- Maria Iachellini, agente de viajes
- Raffaello Dalmengo
- Don Fortunato Turrini, sacerdote, profesor e historiador
- Aldo Zanoni, de Campodenno



UNIVERSIDAD KINO

"POR UN ESPÍRITU DE CUYA DIGNIDAD PRECISO PARA SER"

Oferta Educativa

licenciaturas en:

- Ciencias de la Educación
- Periodismo
- Administración de Empresas
- Comercio Internacional
- Comunicación Corporativa
- Contador Público
- Mercadotecnia

- Ing. en Diseño Gráfico Digital

- Lic. en Psicología*

- Lic. en Derecho*

Inscripciones Abiertas

www.unikino.mx

Calzada Pbro. Pedro Villegas Ramírez final Ote. Col. Casa Blanca

Tel.01(662)259 0808 y 01(800)822 4744 | promocion@unikino.mx

*RVOE en trámite



Ingenierías en:

- Mecatrónica
- Sistemas Computacionales
- Ing. Tecnologías de la Información
- Ing. en Industrial en Calidad





SEC



En Sonora EDUCACIÓN GRATUITA

No se pagarán cuotas escolares

Sin precedente: se eliminan cuotas obligatorias e inicia una nueva relación entre gobierno y padres de familia por la enseñanza de sus hijos.



Los padres de familia: Podrán aportar ingresos adicionales a través de eventos y actividades.



01 800 623 7700

Infórmate. Marca la línea de la educación.

★ ★ ★ ★ ★
UN NUEVO SONORA

2011
AÑO DE LA
TRANSFORMACIÓN

En los planteles públicos de preescolar, primaria y secundaria del estado de Sonora, dejará de condicionarse el acceso a la educación por el pago de una cuota escolar.

En adelante, será así como recibirán ingresos los planteles para mantenimiento y gastos menores de operación:

\$100

mdp al año aportará el Gobierno del Estado de Sonora.

Para tener escuelas limpias y listas todos los días

- Artículos de limpieza para baños y salones
- Teléfono e internet
- Papelería
- Reparaciones mínimas
- Iluminación
- Servicio a refrigeración