

Pellegrinaggio a La Tierra de Padre Kino

Una mostra fotografica di Maeve Hickey



Maeve Hickey è un'artista e fotografa il cui lavoro in molti media spazia da figure misteriose e luminose che abitano intimi paesaggi onirici a fotografie e assemblaggi in movimento che nascono da un profondo impegno con luoghi e persone, in particolare le zone di confine tra Messico e Stati Uniti e l'Irlanda. Ha esposto ampiamente in Europa e negli Stati Uniti ed è stata Visiting Artist e Fellow in molte istituzioni. Le sue fotografie sono apparse in numerosi articoli. Le opere di Maeve Hickey sono presenti in

collezioni istituzionali e private in Irlanda, Francia, Inghilterra, Belgio, Stati Uniti e Messico, tra cui le Ambasciate del Messico e degli Stati Uniti in Irlanda. Nota per le sue fotografie del confine tra Stati Uniti e Messico e per le immagini dei pellegrinaggi in Europa, vive a Dublino, in Irlanda. In collaborazione con l'antropologo Lawrence Taylor, ha pubblicato quattro libri di fotografie: *The Road to Mexico* (1997), scelto come uno dei migliori libri di viaggio del 1997 dal New York Times Book Review; *The Tunnel Kids* (2001), che è stato nominato "Libro del sud-ovest dell'anno", Border Libraries Association; *Ambos Nogales* (2002) e *Racconti delle terre di confine del deserto*.

Lawrence Taylor, newyorkese di nascita, scrittore per inclinazione e antropologo di formazione, è cittadino statunitense e irlandese, ma da tempo considera questa isola la sua casa. Dopo molti anni al Lafayette College in Pennsylvania, ha assunto la carica di professore e direttore di antropologia a Maynooth nel 1998, ricoprendo infine anche il ruolo di vicepresidente per gli affari internazionali. Ora è professore emerito di antropologia. Basandosi sulla ricerca sul campo, principalmente in Irlanda e al confine tra Stati Uniti e Messico, è autore di decine di articoli su un'ampia gamma di argomenti, dall'economia politica della pesca all'immigrazione, alla religione. Taylor continua a fare ricerche e scrivere antropologicamente sul tema della "geografia morale", oltre a dedicarsi a lavori più letterari che combinano narrativa e memorie.

